



*Carla
Ruaro*
PIANISTA

Carla Ruaro

PIANISTA

www.carlaruaro.com
youtube.com/carlaruaro
instagram.com/carlaruaropiano
facebook.com/carlaruaropiano

CONTATO

info@carlaruaro.com
+44 7776013571 (Reino Unido)
+34 622869733 (Espanha)

BIOGRAFIA

Pianista, pesquisadora e produtora dedicada a projetos culturais e sociais que envolvem música, natureza, viagens culturais, produção musical e cinematográfica.

Carla é mestre em performance musical pela Goldsmiths University of London. Entre 2015 e 2017 integrou a equipe de pesquisa do CESEM, Centro de Sociologia e Estudos de Estética Musical da Universidade Nova em Lisboa, no campo da música contemporânea.

Em Londres, Carla foi integrante da intuição Live Music Now, fundada por Yehudi Menuhin, que promove música para crianças especiais, centros para pessoas com deficiências físicas e mentais. Onde durante 6 anos realizava anualmente 60 performances e workshops por toda a Inglaterra, Irlanda e Emirados Árabes.

Em 2012, ganhou o Prêmio Funarte com o projeto "Multiplicando a música brasileira na Amazônia", o que a levou a realizar o projeto "Raízes - Um Piano na Amazônia", uma expedição cultural, social e pedagógico onde a pianista e sua equipe desceram o rio Amazonas dentro de um barco levando o piano e a música de compositores amazônidas. Como resultado, a pianista produziu um CD e um filme documentário lançado em 2018, premiado e exibido em vários festivais de cinema na Europa, Inglaterra, Brasil e Marrocos. No Brasil o filme foi vencedor como Melhor Media Metragem e na Finlândia levou os prêmios de Melhor Fotografia e Mensão Honrosa.

Carla faz concertos, palestras e turnês pela Inglaterra, Irlanda, Portugal, Brasil, Finlândia, Marrocos e Oriente Médio em salas de concerto como The Grosvenor Chapel, Trinity College of Music, Mayfair e Bloomsbury Churches, Deptford Town Hall, Blachheath hall, Charlton House, Festival de Cambridge, Festival de Harrogate, Festival de Cultura de Belfast, SESC São Paulo, Museu da Música de Lisboa, Biblioteca Nacional de Rabat, Teatro Nacional de Abu Dhabi, Sala Cecília Meireles, London Brunel Museum entre outros.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

CD

Raízes - Um Piano na Amazônia 2018

DVD

Filme Documentário - Um Piano na Amazônia
2018



"Um mergulho no universo sonoro da Amazônia brasileira. O CD é parte do álbum duplo que inclui o filme documentário sobre uma expedição à Amazônia levando o piano e a música de compositores contemporâneos ao seu próprio povo.

BRASIL

FOLHA DE S. PAULO UOL

Mônica Bergamo

monica.bergamo@grupofolha.com.br




A pianista Carla Ruaro - Pamela Herpio

COMPASSO FLUVIAL

A pianista Carla Ruaro apresenta nesta quarta (9), no Sesc 24 de Maio, o show "Raízes - Um Piano na Amazônia"; o projeto é baseado na viagem em que ela percorreu de barco o rio Arapiuns, no Pará, tocando para comunidades ribeirinhas.

Plural 17 NOTÍCIAS DO DIA

Florianópolis, segunda-feira 1 de novembro de 2018

Editor: **DARLENE NASTENAK**
pennast@pluridigital.com.br

Biodiversidade musical

Projeto Raízes - Um Piano na Amazônia será apresentado na Capital nesta semana

A pianista Carla Ruaro não é a única que percorreu o rio Pará. Na Capital, terá exibição do documentário e espetáculo



Carla Ruaro - pianista

O projeto Raízes - Um Piano na Amazônia chega à Florianópolis nesta semana. Desenvolvido pela pianista Carla Ruaro, com direção artística e produção de carreira, compositora e bailarina Tatiana Cobbat, no quarto-feira (8) será lançada o documentário no Sesc 24 de Maio do CIC (Centro Integrado de Cultura). Já no dia seguinte, no sexto (9), o projeto faz uma apresentação no "Sesc Teatro Álvaro de Carvalho" com participação especial da Debora Raimor de Silva (violão), Mariana Mattos (bateria) e Gabriela Vieira (vocal). As apresentações do projeto já ocorreram em Lisboa e Londres.

O projeto tem como pilares a maior biodiversidade em floresta tropical do planeta, a Amazônia. Com o plano Um Piano na Amazônia, o projeto Raízes se propõe um mergulho no universo sonoro da Amazônia Brasileira, relatando composições, canções, histórias em torno do projeto. Em 2017, de forma independente, Carla Ruaro realizou uma viagem de produção e gravação no interior de um barco e percorreu o rio Arapiuns, no Estado do Pará, dentro do projeto Raízes - Um Piano na Amazônia.

No mesmo do embarcação foram realizados os shows de piano, atingindo mais de 1.000 crianças, enquanto à noite, foram realizadas concertos no Sesc de São Paulo, com a participação de artistas como Vitor Frazão, Tucumã, São Pedro, Menina, Carl, Bom Futuro, São Francisco, entre outros. O documentário conta a história do projeto que se agrava das raízes da obra que inspirou, mostrando a viagem transformada no CIC com participação de outros das composições do Amazonia. Confira a entrevista:

QUÊ: Lançamento do CD/DVD Raízes - Um Piano na Amazônia

QUANDO: 8 de Novembro

ONDE: Cinema do CIC, do Centro Integrado de Cultura, Florianópolis

QUANTO: Grátis

QUÊ: Espetáculo Raízes - Um Piano na Amazônia

QUANDO: 9 de Novembro

ONDE: Teatro Álvaro de Carvalho - TAC, rua Maranhão, 26, Centro, Florianópolis

QUANTO: R\$ 20 / R\$ 10 (pequeno)

Foi difícil realizar esse projeto sozinho?

Foi muito difícil. Tudo foi pago com recursos próprios, eu tirei um pequeno salário em algumas horas que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Veel já lançou um CD e DVD em shows em Lisboa e Londres.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho? Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

Como foi a resposta do público europeu e seu trabalho?

Foi maravilhoso e rápido. Não imaginava como tivesse dois tipos de público, pois apresentadores que participaram da campanha de financiamento coletivo, todos compraram antecipadamente o CD, mas conseguimos 4% de valor necessário. Tirei apoio da prefeitura de Santarém com alguns serviços como transporte de piano e passagens de barco. E todos os profissionais envolvidos fizeram seus serviços voluntariamente.

18/11/2019 JORNALISTA REGISTRO DA PIANISTA CARLA RUARO - SÃO PAULO & BBC - DANIEL JORNAL

MÚSICA Imprensa do site do Jornal Diário, em www.diariodigital.com.br

Amazônia inspira espetáculo da pianista Carla Ruaro

A também pesquisadora e educadora apresenta seu trabalho nesta quarta no Sesc 24 de Maio



Raízes é o nome do projeto em que a pianista Carla Ruaro visita o universo sonoro da Amazônia, local que inspirou a criação das composições do espetáculo que apresenta nesta quarta (9), em São Paulo, no Sesc 24 de Maio.

Nascida em Porto Alegre, a pianista é também pesquisadora e educadora dedicada à

INTERNACIONAL

Finlândia
Kalajoki Film Festival

CONFIRMED GUEST
KALAJOKI FILM FEST 2019

CARLA RUARO
DIRECTOR, PRODUCER AND PIANIST

Inglaterra
Pianist Magazine

The Amazon River

Late in 2017, the pianist Carla Ruaro took a 40-day expedition down the world's longest river in order to share the music of contemporary Amazonian composers with neglected audiences. An ordinary Brazilian upright was purchased in Belém do Pará, 'gateway to the Amazon'. Carried on three different boats, the piano shared its berth with sacks of potatoes before being unceremoniously turned upside down in order to fit on the final, smaller vessel.

Ruaro gave workshops and concerts on board the specially converted *Jorge Olimio*, involving more than 1,000 children who attended from villages up and down the river. Both pianist and crew lived and worked on the boat, with Ruaro tuning the piano herself, dealing with the humidity and the heat. At journey's end, the piano was donated to the Orquestra Filarmônica de Santarém, based in a small city halfway between Belém and Manaus. Known as the *Raízes* ('Roots') project, the journey was filmed for the documentary *A Piano in the Amazon*.

Marrocos
Hespress

HESPRESS POLITIQUE ECONOMIE SPORT SOCIÉTÉ MONDE CULTURE

Carla Ruaro enchante le public de la Bibliothèque Nationale de Rabat

Mohamed DAROUICHE 14 Déc 2019 à 00:13 Culture

Le projet « Racine - Un piano en Amazonie » a été présenté, dans la soirée du 13 décembre, à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc (BNRM), en présence notamment de l'ambassadeur du Brésil à Rabat, Julio Glinetnick Bitelli. Ce projet, porté par Carla Ruaro, consistait en un récital de piano et la projection d'un documentaire.

L'artiste brésilienne, Carla Ruaro, a fait vibrer le public de l'amphithéâtre de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. Invitée à se produire sur scène, en marge de la 4e édition du Festival International du Film d'Aventure, la native de Porto Alegre nous a offert un enthousiasmant récital au piano inspiré de compositeurs amazoniens.

TV

Metrópolis TV Cultura | Car...

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn2Gdt77uLU&t=4s>

TV CULTURA
PROGRAMA METRÓPOLIS

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn2Gdt77uLU&t=4s>

Carla Ruaro concert in Rab...

<https://www.youtube.com/watch?v=3pyVZ1OHHfw>

TV HESPRESS MARROCOS

<https://www.youtube.com/watch?v=3pyVZ1OHHfw>

Concerto

RAÍZES

UM PIANO NA AMAZÔNIA

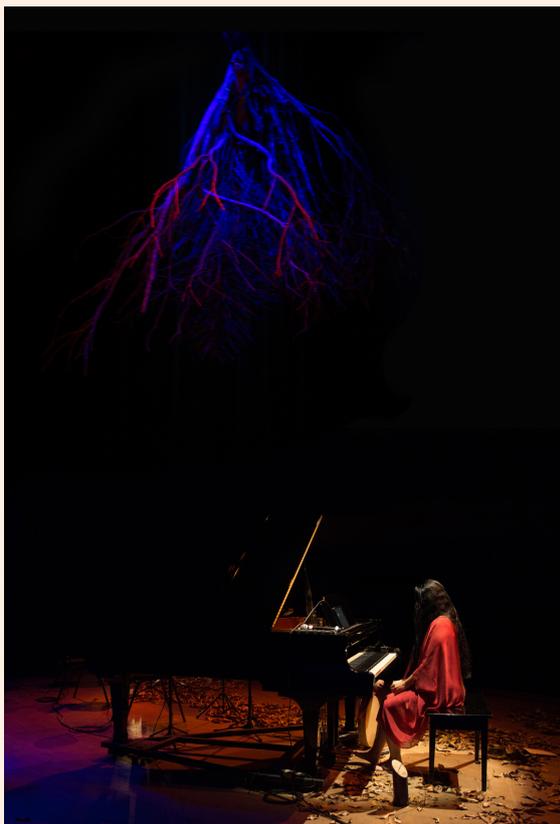
Para o concerto "Um Piano na Amazônia", é apresentado um repertório original, trazendo ao público compositores amazônicos contemporâneos com obras de grande valor cultural. As performances incorporam instrumentos indígenas, elementos que reproduzem sons da floresta, canto dos pássaros, água e outros elementos surpresa. Com a direção artística de Tatiana Cobbett, o show é apresentado com muita criatividade e originalidade, tornando-o uma experiência única para o público. O concerto pode ser realizado presencialmente ou através da transmissão ao vivo pela internet.

Resultado de um projeto realizado na Amazônia envolvendo uma expedição de barco onde a pianista e sua equipe levaram um piano às comunidades ribeirinhas apresentando e oferecendo a música de seus próprios compositores através de concertos e oficinas de piano para um povo que nunca antes havia visto um piano, "Raízes - Um Piano na Amazônia" foi lançado em CD e Filme documentário em 2018. O filme foi vencedor dos prêmios de melhor fotografia, menção honrosa e melhor mídia metragem em Festivais de Cinema na Finlândia e no Brasil, e vêm sendo exibido em festivais na Itália, Portugal, Inglaterra e Marocos. A pianista já levou o concerto à muitas cidades na Europa, Inglaterra, Marrocos e Brasil, incluindo a Sala Cecília Meireles no RJ e o SESC São Paulo onde lançou o CD no Brasil em 2019.

O REPERTÓRIO

As peças que compõe o CD e são apresentadas no concerto são:

□ A Flauta e o Curió, de Albery Albuquerque □ Oryzoborus, de Thiago Albuquerque □ Suite Amazônica, de Altino Pimenta
1.Lenda 2.Coral 3.Correnteza □ Bachianas Amazônicas, de Wilson Fonseca □ Valsa Santarena, de Vicente da Fonseca □
Respingos, de Lúcia Uchôa □ Suite Waldemar, de Luiz Pardal 1.Uirapuru 2.Valsa e Primavera 3. Rolinha □ Jorge Olinto,
Tatiana Cobbett □ Floresta Adormecida, de Altino Pimenta



TEASER
SESC SP

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=YJOPZPZZHUQ](https://www.youtube.com/watch?v=YJOPZPZZHUQ)

